

109級 影視傳播系課程地圖

一年級

二年級

三年級

四年級

共同
必修

服務學習
大學入門

體育

核
心

短片實務製作(一)
短片實務製作(二)

微電影實務製作(一)
微電影實務製作(二)

劇情長片實務製作(一)
劇情長片實務製作(二)
攝影棚多機作業實務(一)
攝影棚多機作業實務(二)

畢業專題
畢業製作

專
業
必
修

影視錄音與剪輯(一)
影視基礎攝影(一)
紀錄片製作
角色分析與實作
肢體潛能開發
影視表演基礎

影視導演實務(一)
進階攝影
鏡頭表演(一)
鏡頭表演(二)

專
業
選
修

影視錄音與剪輯(二)
影視劇組實務
影視劇本創作(一)(二)
表演聲音技巧
新類型影藝分析
影視基礎攝影(二)
影視基礎燈光(一)(二)
影視作品導讀
影視學期製作
燈剛音響技術專題
基礎影視三妝
電腦影音軟體介紹

影視劇本創作(三)(四)
綜藝類表演實務
試鏡與甄選技巧
影視導演實務(二)
新媒體棚內實務(一)(二)
媒體管理與經紀
網紅與直播技巧
影視收音技巧
後期包裝(一)(二)
配音錄製實務(一)(二)
影視進階燈光實務

表演專題與實作(一)
表演專題與實作(二)
戲劇教學研究與實作
提案食物與行銷技巧
數位音效製作
後至混音
暑期校外實習
影視公關
錄音室實務(一)(二)
影視多媒體專業講座
影視專案觀禮
電影錄音工程

電視節目製作實務
媒體整合行銷
校外實習
娛樂產業分析
影視產學實務專提

通
識
選
修

通識課程一

通識課程二
通識課程三

通識課程四
通識課程五

通識課程六
通識課程七