

崇右影藝科技大學日間部四技 影視傳播系 110學年度新生入學開課表

		110學年度				111學年度				112學年度				113學年度				本校分 校合 課計	至 學 少 分 量	一、 最 低 畢 業 學 分 ： 一 二 八 學 分 。	二、 共 同 必 修 ： 十 學 分 ； 院 必 修 四 學 分 ； 專 業 必 修 ： 四 十 學 分 ； 專 業 選 修 ： 五 十 六 學 分 ； 通 識 選 修 ： 十 八 學 分 。						
科目		上 學 期 學 分	上 學 期 時 數	下 學 期 學 分	下 學 期 時 數	科目		上 學 期 學 分	上 學 期 時 數	下 學 期 學 分	下 學 期 時 數	科目		上 學 期 學 分	上 學 期 時 數	下 學 期 學 分	下 學 期 時 數										
共同 必修	服務學習	0	1	0	1	體育	2	2	2	2	生活英文	2	2	2	2												
	大學入門	2	2																								
	小計	2	3	0	1	小計	2	2	2	2	小計	2	2	2	2	小計	0	0	0	0	10	10					
院 必 修	影藝美學	2	2																								
	影藝生態與職場倫理			2	2																						
小計		2	2	2	2	小計		0	0	0	0	小計		0	0	0	0	小計		0	0	0	0	4	4		
專業 必修	心 核 必 修	短片實務製作(一)	2	2			微電影實務製作(一)	2	2			劇情長片實務製作(一)	2	2			畢業專題	2	2								
		短片實務製作(二)			2	2	微電影實務製作(二)			2	2	劇情長片實務製作(二)			2	2	畢業製作			2	2						
		平面攝影	2	2			影視攝影(一)	2	2			進階剪輯特效(一)	2	2													
		平面專題攝影			2	2	影視攝影(二)			2	2	導演分析(一)															
		錄音與剪輯(一)	2	2			鏡頭表演-導演	2	2			導演分析(二)			2	2											
		錄音與剪輯(二)			2	2	鏡頭表演-導演專題			2	2																
		影視基礎攝影(一)	2	2																							
		小計	8	8	6	6	小計	6	6	6	6	小計	6	6	4	4	小計	2	2	2	2	40	40				
		專業 選修	影視基礎攝影(二)			2	2	影視導演實務(一)	2	2			影視進階攝影與燈光(一)	2	2			影視學期製作(四)									
			影視劇本創作(一)	2	2			影視導演實務(二)			2	2	影視進階攝影與燈光(二)			2	2	校外實習	9	9	9	9					
影視劇本創作(二)				2	2	電視棚內實務(一)	2	2			電影劇本創作(一)	2	2			短期實習	2	2									
影視基礎燈光(一)	2		2			電視棚內實務(二)			2	2	電影劇本創作(二)			2	2	媒體整合行銷	2	2									
影視基礎燈光(二)				2	2	廣告拍攝實務	2	2			影視學期製作(三)			2	2	就業分析	2	2									
新類型影藝分析	2		2			影視學期製作(二)			2	2	舞台與音樂片製作(一)	2	2			電視節目製作實務	2	2									
影視學期製作(一)				2	2	媒體管理與經紀	2	2			舞台與音樂片製作(二)			2	2	暑期校外實習	3	3									
素描(一)	2		2			直播技巧			2	2	紀錄片製作	2	2			電影中的歷史	2	2									
素描(二)				2	2	影視美術	2	2			進階剪輯特效(二)			2	2	影視文學設計與賞析	2	2									
影視作品導讀				2	2	影視特殊美術			2	2	3D動畫特效製作(一)	2	2														
影視劇組實務				2	2	MV拍攝實務			2	2	3D動畫特效製作(二)			2	2												
影視表演基礎	2		2			影視燈光實務(一)	2	2			提案實務與行銷	2	2														
表演聲音				2	2	影視燈光實務(二)			2	2	影視公關			2	2												
美術史				2	2	影視收音技巧	2	2			特效化妝(一)	2	2														
角色分析與實作				2	2	影視混音技巧			2	2	特效化妝(二)			2	2												
影視基礎攝影(一)	2		2			影視剪輯(一)	2	2			戲劇教學研究			2	2												
						影視剪輯(二)			2	2	製片工具軟體應用	2	2														
						邏輯與思考藝術	2	2			電影文學與時代潮流			2	2												
						配音錄製實務(一)	2	2			影視造型分析			2	2												
						配音錄製實務(二)			2	2	無人載具攝影	2	2														
						鏡頭表演-演員			2	2	運動直播	2	2														
						影視劇本創作(三)	2	2																			
						影視劇本創作(四)			2	2																	
						影視聲音設計	2	2																			
						基礎平面攝影	2	2																			
						進階平面攝影			2	2																	
						影視製作實務	2	2																			
						手機短片製作	2	2																			
						社群網路趨勢介紹	2	2																			
						網路直播技巧	2	2																			
						綜藝類表演實務	2	2																			
						新媒體棚內實務	2	2																			
						短片的組成分析	2	2																			
						自媒體訪談	2	2																			
小計		12	12	20	20	小計	24	24	26	26	小計	20	20	22	22	小計	24	24	11	11	159	60					
選 通 修 識	通識課程一			2	2	通識課程三	2	2			通識課程六	2	2			通識課程九	2	2									
	通識課程二			2	2	通識課程四	2	2			通識課程七			2	2												
						通識課程五			2	2	通識課程八			2	2												
	小計	0	0	4	4	小計	4	4	2	2	小計	2	2	4	4	小計	2	2	0	0	18	18					
預定開課合	24		25	32	33	預定開課合計	36	36	36	36	預定開課合計	30	30	32	32	預定開課合計	28	28	13	13	233	128					

備註  
 1.畢業學分數128學分，通識學分至少須修滿18學分，時系專業課程最多認列16學分專業選修。  
 2.通識中心專業門檻：(1)外語部份須取得全民英檢初級(含)以上、多益測驗成績A2級以上(含)或日文檢定丙級(含)以上。(2)電腦檢定部份須取得丙級(含)以上證照。  
 3.系專業門檻：專業實習360點。

110年11月02日通過110學年度第1學期第2次系課程委員會修訂  
 110年12月09日110學年度第1學期第2次院課程委員會通過  
 111年11月15日111學年度第1學期第2次系課程會議修訂。112年3月10日院課程會議通過。112年08月23日系課程會議修訂通過。

核章	系主任	學院院長	通識中心主任	教務長
----	-----	------	--------	-----