

崇右影藝科技大學日間部四技影視傳播系109學年度新生入學開課表

109學年度				110學年度				111學年度				112學年度				本校 校分 開合 課計	至學 少分 應合 修計	一、 共同 必修： 十學分； 專業 必修： 四十分 ；專業 選修： 六十分 ；通識 選修： 十八學分。							
科目		上學期 學分 時數	下學期 學分 時數	科目		上學期 學分 時數	下學期 學分 時數	科目		上學期 學分 時數	下學期 學分 時數	科目		上學期 學分 時數	下學期 學分 時數										
必修 共同	大學入門	2	2			體育	2	2	2	2															
	服務學習	0	1	0	1																				
專業 必修	小計	2	3	0	1	小計	2	2	2	2	2	小計	2	2	2	2									
	短片實務製作(一)	2	2			微電影實務製作(一)	2	2				劇情長片實務製作(一)	2	2											
	短片實務製作(二)			2	2	微電影實務製作(二)			2	2		劇情長片實務製作(二)			2	2									
					影視攝影(一)	2	2				2	2	進階剪輯特效(一)												
					影視攝影(二)			2	2			2	2	進階剪輯特效(二)											
	影視錄音與剪輯(一)	2	2																						
	影視基礎攝影(一)	2	2																						
	紀錄片製作			2	2																				
	角色分析與實作			2	2	鏡頭表演-導演	2	2																	
	肢體潛能開發	2	2			鏡頭表演-導演專題			2	2															
影視表演基礎	2	2																							
小計	10	10	6	6	小計	6	6	6	6	小計	4	4	4	4	小計	2	2	2	2	40	40				
影視	影視錄音與剪輯(二)			2	2	影視導演實務(一)	2	2				影視進階攝影與燈光(一)	2	2											
	影視劇組實務			2	2	影視導演實務(二)			2	2		影視進階攝影與燈光(二)			2	2									
影視	影視劇本創作(二)			2	2	鏡頭表演-演員			2	2															
	表演聲音技巧			2	2																				
專業 選修	影視劇本創作(一)	2	2			影視剪輯(一)	2	2				特效化妝(一)	2	2		電視節目製作實務	2	2							
	新類型影藝分析	2	2			影視剪輯(二)			2	2		特效化妝(二)		2	2	影視學期製作(四)			2	2					
	影視基礎攝影(二)			2	2	影視劇本創作(三)	2	2				電影劇本創作(一)	2	2		就業分析	2	2							
	影視基礎燈光(一)	2	2			影視劇本創作(四)			2	2		電影劇本創作(二)			2	2	校外實習			9	9				
	影視基礎燈光(二)			2	2	電視棚內實務(一)	2	2				影視學期製作(三)			2	2	媒體整合行銷	2	2						
	影視作品導讀	2	2			電視棚內實務(二)			2	2		舞台與音樂片製作(一)	2	2		暑期校外實習	3	3							
	電腦影音軟體介紹	2	2			媒體管理與經紀	2	2				舞台與音樂片製作(二)			2	2	電影中的歷史	2	2						
	社群網路趨勢介紹	2	2			直播技巧			2	2		3D動畫特效製作(一)	2	2		影視文學設計與賞析	2	2							
	影視學期製作	2	2			影視收音技巧	2	2				3D動畫特效製作(二)			2	2									
	燈光音響技術專題	2	2			影視燈光實務(一)	2	2				提案實務與行銷	2	2											
	基礎影視三妝	2	2			影視燈光實務(二)			2	2		影視公關			2	2									
						廣告拍攝實務	2	2				導演分析(一)	2	2											
						MV拍攝實務			2	2		導演分析(二)			2	2									
						配音錄製實務(一)	2	2				攝影棚多機作業實務(一)	2	2											
						配音錄製實務(二)			2	2		攝影棚多機作業實務(二)			2	2									
						影視混音技巧			2	2		表演專題與實作(一)	2	2											
						影視美術	2	2				表演專題與實作(二)			2	2									
						影視特殊美術			2	2		戲劇教學研究與實作			2	2									
						影視基礎三妝	2	2				數位音效製作	2	2											
						影視聲音設計	2	2				後製混音			2	2									
						影視服化技巧			2	2		錄音室實務(一)	2	2											
						影視學期製作(二)			2	2		錄音室實務(二)			2	2									
						錄音室實務			2	2		製片工具軟體應用			2	2									
						邏輯與思考藝術	2	2				影視造型分析			2	2									
						綜藝類表演實務	2	2				電影文學與時代潮流			2	2									
						試鏡與甄選技巧			2	2		無人載具攝影	2	2											
						新媒體棚內實務(一)	2	2				運動直播	2	2											
												攝影棚實務(一)	2	2											
											紀錄片歷史與美學			2	2										
											前衛電影與實驗電影	2	2												
											製片實務	2	2												
											影視專案管理	2	2												
											紀錄片田野調查	2	2												
											影展實務	2	2												
					小計			34	34	34	34	小計	38	38	36	36	小計	13	13	11	11	196	60		
通 識 選	通識課程一			2	2	通識課程二	2	2				通識課程四	2	2			通識課程七	2	2						
						通識課程三			2	2		通識課程五			2	2	通識課程八	2	2						
												通識課程六			2	2	通識課程九			2	2				
	小計	0	0	2	2	小計	36	36	36	36	小計	2	2	4	4	4	4	2	2	2	2	86	18		
預定開課合計		18	19	32	33	預定開課合計		78	78	78	78	預定開課合計		46	46	46	46	預定開課合計		19	19	15	15	332	128
每學期至少及至多應修學分		16	24	16	24			16	24	16	24			16	24	16	24			9	24	9	24		128
備註		1. 畢業學分數128學分，通識學分至少須修滿28學分，時系專業課程至多編列16學分為專業選修。112年3月10日院課程會議通過。 2. 通識中心專業門權：(1)外語部份須取得全民英檢初級(含)以上、多益測驗成績A2級以上(含)或日文檢定丙級(含)以上證照。(2)電腦檢定部份須取得丙級(含)以上證照。3. 系專業門權：畢業前須完成360實習點數。110年11月02日通過110學年度第1學期第2次系課程委員會修訂。110年12月09日111學年度第1學期第2次院課程委員會通過。111年11月15日111學年度第1學期系課程會議修訂。																							
核章		系主任				學院院長				通識中心主任				教務長											