

崇右影藝科技大學日間部四技 影視傳播系 111學年度新生入學開課表

111學年度		112學年度				113學年度				114學年度				本校分 開合課計	至學 分應 合計	一、 共同 必修： 十學分； 院必 修四學 分；專 業必 修：四 十學分； 專業 選修： 五十六 學分； 通識 選修： 十八學 分。							
科目		上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期											
		學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數										
共同 必修	服務學習	0	1	0	1					生活英文	2	2	2	2									
	大學入門	2	2																				
	小計	2	3	0	1	小計	0	0	0	0	小計	2	2	2	2	小計	0	0	0	0	6	10	
院 必 修	影藝美學	2	2																				
	影藝生態與職場倫理			2	2																		
	小計	2	2	2	2	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	4	4	
專業 必 修	核心	短片實務製作(一)	2	2			微電影實務製作(一)	2	2			劇情長片實務製作(一)	2	2			畢業專題	2	2				
	核心	短片實務製作(二)			2	2	微電影實務製作(二)			2	2	劇情長片實務製作(二)			2	2	畢業製作			2	2		
	必 修	平面攝影	2	2			影視攝影(一)	2	2			進階剪輯特效(一)	2	2									
		平面專題攝影			2	2	影視攝影(二)			2	2	進階剪輯特效(二)			2	2							
		基礎剪輯概論(一)	2	2			鏡頭表演-導演	2	2														
		基礎剪輯概論(二)			2	2	鏡頭表演-導演專題			2	2												
		影視劇本創作(一)	2	2																			
		影視劇本創作(二)			2	2																	
		小計	8	8	8	8	小計	6	6	6	6	小計	4	4	4	4	小計	2	2	2	2	40	40
		專業 選 修	影視基礎攝影(一)	2	2			影視導演實務(一)	2	2			紀錄片製作	2	2			影視學期製作(四)			2	2	
專業 選 修	影視基礎攝影(二)			2	2	影視導演實務(二)			2	2	影視進階攝影與燈光(一)	2	2			校外實習	9	9	9	9			
專業 選 修	影視基礎燈光(一)	2	2			電視棚內實務(一)	2	2			影視進階攝影與燈光(二)			2	2	短期實習	2	2					
專業 選 修	影視基礎燈光(二)			2	2	電視棚外實務(二)			2	2	電影劇本創作(一)	2	2			媒體整合行銷	2	2					
專業 選 修	新類型影藝分析	2	2			廣告拍攝實務	2	2			電影劇本創作(二)			2	2	就業分析	2	2					
專業 選 修	影視學期製作(一)			2	2	影視學期製作(二)			2	2	影視劇本創作(三)			2	2	電視節目製作實務	2	2					
專業 選 修	素描(一)	2	2			媒體管理與經紀	2	2			舞台與音樂片製作(一)	2	2			暑期校外實習	3	3					
專業 選 修	素描(二)			2	2	直播技巧			2	2	舞台與音樂片製作(二)			2	2	電影中的歷史	2	2					
專業 選 修	影視作品導讀			2	2	影視美術	2	2			導演分析(一)	2	2			影視文學設計與賞析	2	2					
專業 選 修	影視劇組實務			2	2	影視特殊美術			2	2	導演分析(二)			2	2								
專業 選 修	表演表演基礎	2	2			MV拍攝實務			2	2	3D動畫特效製作(一)	2	2										
專業 選 修	表演聲音			2	2	影視燈光實務(一)	2	2			3D動畫特效製作(二)			2	2								
專業 選 修	美術史			2	2	影視燈光實務(二)			2	2	提案實務與行銷	2	2										
專業 選 修	角色分析與實作			2	2	影視收音技巧	2	2			影視公關			2	2								
專業 選 修	影視造型分析			2	2	影視混音技巧			2	2	特效化妝(一)	2	2										
專業 選 修	分鏡與腳本製作(一)	2	2			影視劇本創作(三)	2	2			特效化妝(二)			2	2								
專業 選 修	分鏡與腳本製作(二)			2	2	影視劇本創作(四)			2	2	戲劇教學研究			2	2								
專業 選 修	環境紀錄片	2	2			邏輯與思考藝術	2	2			製片工具軟體應用			2	2								
專業 選 修						配音錄製實務(一)	2	2			電影文學與時代潮流			2	2								
專業 選 修						配音錄製實務(二)			2	2	無人載具攝影	2	2										
專業 選 修						鏡頭表演-演員			2	2	運動直播	2	2										
專業 選 修						影視剪輯(一)	2	2			進階無人載具攝影			2	2								
專業 選 修						影視剪輯(二)			2	2													
專業 選 修						影視聲音設計	2	2															
專業 選 修						影視製作實務	2	2															
專業 選 修	小計	14	14	22	22	小計	24	24	24	24	小計	20	20	24	24	小計	24	24	11	11	163	60	
選 修 課	通識課程一			2	2	通識課程三	2	2			通識課程七	2	2			通識課程十一	2	2					
	通識課程二			2	2	通識課程四	2	2			通識課程八	2	2										
	小計	0	0	4	4	通識課程五			2	2	通識課程九			2	2								
選 修 課	小計	0	0	4	4	通識課程六			2	2	通識課程十			2	2	小計	2	2	0	0	18	18	
預定開課合		26	27	36	37	預定開課合計	34	34	32	32	預定開課合計	30	30	32	32	預定開課合計	28	28	13	13	233	128	

備註
 1.畢業學分數128學分，通識學分至少須修滿18學分，時系專業課程最多認列16學分專業選修。
 2.通識中心畢業門檻：(1)外語部份須取得全民英檢初級(含)以上、多益測驗成績A2級以上(含)或日文檢定丙級(含)以上。(2)電腦檢定部份須取得丙級(含)以上證照。
 3.系畢業門檻：專業實習360點。

110年11月02日通過110學年度第1學期第2次系課程委員會
 111年3月21日110學年度第2學期第2次院課程委員會通過
 111年11月15日111學年度第1學期第2次系課程委員會修訂。112年3月10日院課程會議通過。112年08月23日系課程會議修訂通過。

11	系主任		學院院長		通識中心主任		教務長	
----	-----	--	------	--	--------	--	-----	--